



Projet Classe-Musée en réalité augmentée et virtuelle 3D

Mise en situation

Dans ce projet, tu es un réalisateur chargé de produire 4 capsules d'information audio-vidéo portant sur un élément historique. Chaque capsule audio-vidéo servira à décrire un élément historique que tu auras choisi et elles seront intégrées à la frise chronologique occidentale de la Classe-Musée.

NOM(S) DU OU DES RÉALISATEURS

QUELS SONT LES TITRES DE VOS ÉLÉMENTS HISTORIQUES DE LA LISTE (VOS 4 SUJETS)?

Types d'éléments historiques

- Monuments et bâtiments
- Objets, inventions, ou artefacts
- Personnages ou organisations
- Événements ou concepts

Titres des éléments choisis

Fiche 1 :

Fiche 2 :

Fiche 3 :

Fiche 4 :

**QUEL EST LA PÉRIODE HISTORIQUE DE CHAQUE ÉLÉMENT?
(placez un crochet par élément)**

- | | | | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| • La Préhistoire (-5 millions à -3 300 ans avant J.-C.) | <input type="checkbox"/> Fiche 1 | <input type="checkbox"/> Fiche 2 | <input type="checkbox"/> Fiche 3 | <input type="checkbox"/> Fiche 4 |
| • L'Antiquité (-3 300 avant J.-C. à 476 après J.-C.) | <input type="checkbox"/> Fiche 1 | <input type="checkbox"/> Fiche 2 | <input type="checkbox"/> Fiche 3 | <input type="checkbox"/> Fiche 4 |
| • Le Moyen-Âge (476 à 1492 après J.-C.) | <input type="checkbox"/> Fiche 1 | <input type="checkbox"/> Fiche 2 | <input type="checkbox"/> Fiche 3 | <input type="checkbox"/> Fiche 4 |
| • Les temps modernes (1492 à 1789 après J.-C.) | <input type="checkbox"/> Fiche 1 | <input type="checkbox"/> Fiche 2 | <input type="checkbox"/> Fiche 3 | <input type="checkbox"/> Fiche 4 |
| • L'époque contemporaine (1789 à aujourd'hui) | <input type="checkbox"/> Fiche 1 | <input type="checkbox"/> Fiche 2 | <input type="checkbox"/> Fiche 3 | <input type="checkbox"/> Fiche 4 |

Intention pédagogique

Produire un montage audio-vidéo d'une réalité historique en réalité augmentée dans le but de compléter la frise chronologique interactive ou de la partager avec des classes dans le monde.

DESTINATAIRES

Le grand public et les élèves d'ici et d'ailleurs.



ÉTAPES DE RÉALISATION

1. Choix de l'élément historique des listes du programme d'histoire de secondaire 1 et 2. ☐
2. Recherche des informations à l'aide de la fiche de recherche. ☐
3. Création du texte à enregistrer (autour de 60 secondes). ☐
4. Révision linguistique et historique du texte par les enseignants. ☐
5. Enregistrement du texte en fichier audio MP3 sur Garageband ou avec une autre application. ☐
6. Recherche d'images et de séquences vidéo à l'aide des moteurs de recherche et téléchargement sur le bureau de l'ordinateur ou sur clé USB. ☐
7. Montage du fichier audio-vidéo MP4 sur iMovie ou Openshot pour PC ou avec une autre application. ☐
8. Enregistrement du fichier final au format MP4. ☐
9. Transfert et programmation de la capsule audio-vidéo en réalité augmentée par l'enseignant. ☐
10. Choix de l'image qui déclenchera la réalité augmentée et impression de celle-ci sur papier photo. ☐
11. Collage de l'image sur du carton-mousse et installation sur la frise chronologique. ☐

TABLEAU DES ÉLÉMENTS HISTORIQUES EN ASPECTS ET SOUS-ASPECTS

Éléments historiques	Aspects	Sous-aspects
Monuments ou bâtiments	Situation géographique Construction Origine Utilité	Continent, pays, région, ville, relief Dates, dimensions, matériaux Instigateur et cause de la création Utilisation
Objets, inventions ou artefacts	Situation géographique Apparence Utilité	Continent, pays, région, ville Origine Créateur, dates, civilisation Forme, dimensions, matériaux, couleurs Utilisations possibles
Personnages ou organisations	Situation géographique Naissance Réalizations Mort	Continent, pays, région, ville Date, lieu, parents Études, carrière, impacts Date, lieu, cause
Événements ou concepts	Situation géographique Contexte Causes et conséquences	Continent, pays, régions, ville Dates, explications, personnages Raisons, impacts

**Monuments et bâtiments**

Titre de l'élément historique :

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent : Pays : Région ou ville :
Construction	Dates : Dimensions : Matériaux :
Origine	Instigateur : Cause de la création :
Utilité	Utilisation :

**Objets, inventions, ou artefacts**

Titre de l'élément historique :

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent : Pays : Région ou ville :
Origine	Créateur : Dates : Civilisation :
Apparence	Forme : Dimensions: Matériaux : Couleurs :
Utilité	Utilisation :

**Personnages ou organisations**

Titre de l'élément historique :

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent : Pays : Région ou ville :
Naissance	Dates : Lieu : Parents :
Réalisations	Carrière : Études: Impacts :
Décès	Date: Lieu : Cause :



Événement ou concept

Titre de l'élément historique :

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent : Pays : Région ou ville :
Contexte	Dates : Explications : Personnages :
Causes et conséquences	Raisons : Impacts:



Monuments et bâtiments

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte.
Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

PHRASE 1

PHRASE 2

PHRASE 3

PHRASE 4

PHRASE 5

PHRASE 6



Objets, inventions, ou artefacts

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte.
Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

PHRASE 1

PHRASE 2

PHRASE 3

PHRASE 4

PHRASE 5

PHRASE 6



Personnages ou organisations

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte.
Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

PHRASE 1

PHRASE 2

PHRASE 3

PHRASE 4

PHRASE 5

PHRASE 6



Événement ou concept

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte.
Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

PHRASE 1

PHRASE 2

PHRASE 3

PHRASE 4

PHRASE 5

PHRASE 6

Scénarimage

Nom de l'élément historique :



Nom de l'image 1 :
en lien avec la phrase 1 de ton texte.



Nom de l'image 2 :
en lien avec la phrase 2 de ton texte.



Nom de l'image 3 :
en lien avec la phrase 3 de ton texte.



Nom de l'image 4 :
en lien avec la phrase 4 de ton texte.



Nom de l'image 5 :
en lien avec la phrase 5 de ton texte.



Nom de l'image 6 :
en lien avec la phrase 6 de ton texte.